



MELBA ESCOBAR

Escritora y periodista. Aporta una voz crítica sobre género, desigualdad y cultura en América Latina

-
- Es autora de cuatro novelas, un libro de ensayos y uno de reportajes sobre Venezuela. Su novela La Casa de la Belleza ha sido traducida a 20 idiomas y recomendada por medios como The Guardian (Reino Unido), Le Figaro (Francia) y La Repubblica (Italia)
 - Para la editorial Harper Collins, la autora ofrece una respuesta feminista a una serie como Narcos poniéndole rostro de mujer a la cultura y el estado permeados por el narcotráfico
 - Es columnista habitual del diario El Tiempo en Colombia y colaboradora de El País de España con artículos de análisis político, cultural y social, con énfasis en temas de género y desigualdad
 - Como panelista internacional ha participado en las ferias del libro de Singapur, París y Washington, así como en festivales internacionales como el de Literatura de Berlín o el Hay festival en Colombia, Perú y México
 - Su trayectoria como conferencista y profesora universitaria incluye a la Universidad de Los Andes

y del Rosario en Bogotá, la Diego Portales en Santiago de Chile, la Universidad de Georgetown en Washington, La Escuela de Escritores de Madrid y la organización Talleres de Bolsillo también en Santiago de Chile

- Entre los temas que suele explorar en sus conferencias están el poder de las palabras, los límites entre realidad y ficción, conceptos como justicia y verdad, la imaginación como potencia para explorar otros mundos posibles, tecnología y distopías, entre otros
-

Melba Escobar es escritora y periodista. Autora de “Duermevela” (Planeta, 2010), “Johnny y el mar” (Tragaluz, 2014) traducido al inglés y el alemán y seleccionada dentro del catálogo White Raven 2015, reconocimiento de la Biblioteca Juvenil Internacional de Múnich, Alemania, a títulos internacionales. Su novela “La Casa de la Belleza” (Emecé, 2015), ha sido traducida a 20 idiomas. Su novela, “La mujer que hablaba sola” (Seix Barral, 2019) fue descrita por Juan Gabriel Vásquez como “un inventario despiadado de las formas con que esta sociedad se las arregla para violentarnos”. “Cuando éramos felices y no lo sabíamos”, narra cuatro viajes entre Venezuela y Colombia. Escobar es columnista del diario El Tiempo (Colombia) y colaboradora ocasional de El País (España). Su novela más reciente, Las Huérfanas, ya va por cuatro ediciones en su primer año de publicación. Huir al presente (Seix Barral, 2025) es su libro más reciente, donde recopila una selección personal de columnas de opinión y ensayos de los últimos ocho años.

TEMAS

Melba adapta cada presentación a las necesidades de su audiencia y no se limita a los temas listados a continuación. Por favor, consúltenos sobre cualquier otro tema de su interés:

- El poder de las palabras
- Fronteras entre realidad y ficción
- Género y desigualdad
- Imaginación y futuros posibles
- Justicia y verdad

- Narrar América Latina al mundo

PUBLICACIONES

Libros



HUIR AL PRESENTE



LAS HUÉRFANAS



CUANDO ÉRAMOS
FELICES PERO NO LO
SABÍAMOS



LA MUJER QUE HABLABA
SOLA



LA CASA DE LA BELLEZA



JOHNNY Y EL MAR



DUERMEVELA

CONDICIONES

- **Viaja desde:** Bogotá D.C., Colombia
 - **Rangos:** Consultar tarifa con HiCue Speakers
-