



SEBASTIÁN LELIO

Ganador del Óscar 2018 a la Mejor Película Extranjera por "Una Mujer Fantástica"

-
- Reconocido mundialmente por películas como Gloria, Disobedience, Gloria Bell y Una Mujer Fantástica
 - Su consagración internacional definitiva llegó en 2013 con Gloria, ganadora del Oso de plata a Mejor Actriz para Paulina García en el Festival de cine de Berlín
 - El paso al cine angloparlante se dio cuando Lelio fue convocado por Rachel Weisz para co-escribir y dirigir Disobedience (2018)
 - Su última cinta es Gloria Bell (2019), protagonizada ahora por Julianne Moore y John Turturro
-

Cineasta chileno, reconocido mundialmente por películas como Gloria, Disobedience,

Gloria Bell y Una Mujer Fantástica, largometraje por el que recibió su primer Oscar, transformándose en un suceso mundial. Antes de ser galardonada por la Academia en la categoría de Mejor Película Extranjera, recibió el Oso de Plata al Mejor Guión en el Festival de Cine de Berlín, ganó tres Premio Platino de Cine Iberoamericano, el Goya a mejor película Iberoamericana y el Independent Spirit Award, entre varios otros reconocimientos. El impacto que causó Una Mujer Fantástica, contribuyó a la creación de la primera Ley de Identidad de Género en la historia de Chile.

A lo largo de su trayectoria ha liderado equipos multiculturales en varios países, manejando diferencias culturales y orientándolos al logro de objetivos, entre ellos la eficiencia y la excelencia en los resultados de procesos cuidadosamente planificados. Su formación le permite resolver de forma creativa los desafíos de la actual industria del cine.

Su trabajo como cineasta ha transformado a Lelio en un referente en cuanto a liderazgo que desde Chile puede saltar a diversos puntos del planeta.

Su primer largometraje, La Sagrada Familia (2006) fue seleccionada en más de 100 festivales y obtuvo 28 premios internacionales. Luego vendría Navidad (2009) estrenada en la Quincena de Realizadores del festival de Cannes y El año del Tigre (2011), estrenada en la selección oficial del festival de Locarno. Estas tres películas, escritas y dirigidas por Lelio, lo convirtieron en puntal y referente del así llamado Novísimo cine chileno y en una voz potente dentro del panorama cultural latinoamericano.

En 2012 Lelio recibió la beca Guggenheim de Estados Unidos y la beca DAAD de Alemania, lo que lo llevó a mudarse a Berlín durante 7 años.

Su consagración internacional definitiva llegó en 2013 con Gloria, ganadora del Oso de plata a Mejor Actriz para Paulina García en el Festival de cine de Berlín y de más de 20 premios internacionales. Este largometraje fue representante de Chile al Oscar, ganadora de tres premios Platino, el Premio Ariel a la mejor película iberoamericana además de ser nombrada como una de las mejores películas internacionales del año por el Círculo de Críticos de Londres y por el National Board of Review de USA. También fue nominada como mejor película extranjera en los Independent Spirit Awards. Recibió además el premio Golden Tomato, del influyente sitio Rotten Tomatoes, que reúne toda la crítica

norteamericana, por ser la película extranjera mejor criticada del año 2014.

El paso al cine angloparlante se dio cuando Lelio fue convocado por Rachel Weisz para co-escribir y dirigir *Disobedience* (2018), basada en la novela de Naomi Alderman. La película fue protagonizada por la misma Rachel Weisz y por Rachel MacAdams. *Disobedience* recibió 5 nominaciones a los Independent British Film Awards ganando en la categoría de Mejor Actor de Reparto para Alessandro Nivola.

Su última cinta es *Gloria Bell* (2019), protagonizada ahora por Julianne Moore y John Turturro. Según *The Hollywood Reporter* “*Gloria Bell* es una de las cintas con una protagonista femenina más importantes del Siglo XXI”.

Lelio ha sido jurado en las secciones oficiales de los festivales de Sundance (2014) y Berlinale (2019), bajo la presidencia de Juliette Binoche.

Actualmente Lelio prepara dos nuevos largometrajes en inglés, con reparto y producción internacional, a ser filmados a partir de 2020.

TEMAS

Sebastián adapta cada presentación a las necesidades de su audiencia y no se limita a los temas que se enumeran a continuación. Por favor consúltanos sobre cualquier tema que te interese:

- Liderazgo
- Creatividad
- Eficiencia a través de la creatividad
- Trabajo en equipo
- Equipos multiculturales

CONDICIONES

- **Viaja desde:** Santiago, Chile
- **Rangos:** Consultar tarifa con HiCue Speakers

