

JUAN GABRIEL VÁSQUEZ

Reconocido por la crítica como uno de los grandes novelistas de Iberoamérica

---

- Escritor y periodista: autor de numerosos best-sellers internacionales, incluyendo "El ruido de las cosas al caer" y “La forma de las ruinas”
- Su novela “Volver la vista atrás” recibió el prestigioso Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa y fue descrita por el Nobel peruano como “una de las grandes novelas de nuestra lengua”
- Sus novelas han sido distinguidas con el Premio Alfaguara, el Premio Internacional IMPAC de Dublín y el Premio de la Real Academia Española, entre otros galardones
- Por su obra ha recibido la Orden de las Artes y las Letras de la República Francesa, la Orden Isabel la Católica que entrega el Rey de España y la distinción como International Writer que otorga la Royal Society of Literature del Reino Unido
- Es miembro de la Academia Colombiana de la Lengua
- Ha compartido escenario en valiosas conversaciones con Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes, Salman Rushdie, e Irene Vallejo, entre otros

- Escribe artículos políticos para medios como El Espectador, The New York Times, The Guardian y, sobre todo, El País, donde sus artículos están entre los más leídos
- Desde su faceta intelectual, Vásquez reflexiona con lucidez y sin sectarismos sobre el momento difícil que vivimos y las posibilidades de superarlo

---

Juan Gabriel Vásquez es uno de los grandes novelistas de nuestro tiempo. Es autor de una obra literaria que se ha traducido a más de 30 lenguas y ha recibido numerosos premios internacionales, entre los cuales se cuentan el Premio Alfaguara, el International IMPAC Dublin Literary Award, el Premio Real Academia Española y el Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa. En 2016 fue nombrado Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de la república francesa y en 2018 recibió la Orden de Isabel la Católica. En 2022 fue nombrado Escritor internacional por la Royal Society of Literature.

Además se ha distinguido como un intelectual público de gran lucidez. Durante veinte años ha publicado artículos políticos en medios como El Espectador, The New York Times, The Guardian y, sobre todo, El País, donde sus artículos están entre los más leídos.

Vásquez ha sido conferencista en las más prestigiosas universidades del mundo –Oxford, Columbia, Georgetown, Freie Universität de Berlín y Universidad de Berna, entre otras– así como en eventos de empresas y asociaciones. Es un maestro en el escenario y ha compartido valiosas conversaciones con personajes como Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes, Salman Rushdie, Jonathan Franzen, Javier Cercas, Philippe Sands, Leila Guerriero, Abdulrazak Gurnah e Irene Vallejo, entre muchos otros.

TEMAS

Juan Gabriel adapta cada presentación a las necesidades de su audiencia y no se limita a los temas que se enumeran a continuación. Por favor consúltanos sobre cualquier tema que te interese:

- Literatura
- Storytelling
- Política y literatura
- Reflexiones sobre ética
- Algoritmos y democracia

PROGRAMAS

La vida después de la verdad

La transformación del mundo en tiempos de la posverdad, las nuevas tecnologías y los nuevos populismos. La crisis de nuestro tiempo también se debe al lugar que tienen en nuestras sociedades la verdad y la mentira.

El poder de las historias

Los seres humanos estamos hechos de historias. Las historias que nos contamos nos ayudan a entender quiénes somos y quiénes son los otros. Pero las historias también son peligrosas: pueden manipular, mentir y confundir, y llegar incluso a amenazar nuestras vidas.

La nueva crisis de la vieja democracia

La democracia pasa por horas bajas. Los ciudadanos parecen haber perdido la confianza en ella. Con más frecuencia cada vez, parecen dispuestos a entregarle el poder a figuras que demuestran despreciarla, o que activamente utilizan lo que la democracia les permite para destruirla desde dentro.

El arte de ser humanos: por qué leemos (y escribimos) novelas

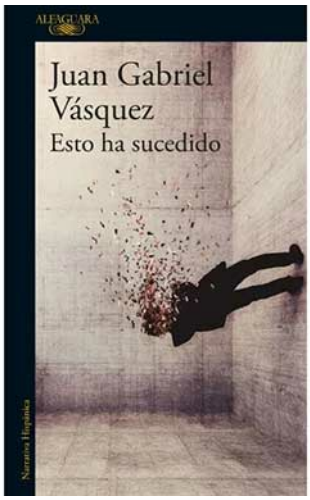
Los relatos que componen eso que llamamos literatura nos han servido, a lo largo de los siglos, para entender al otro y entendernos a nosotros mismos; de hecho, para lograr algunas de nuestras conquistas sociales y políticas más importantes. Pero la literatura puede ser peligrosa, y por eso ha sido con frecuencia perseguida.

Algoritmos y democracia

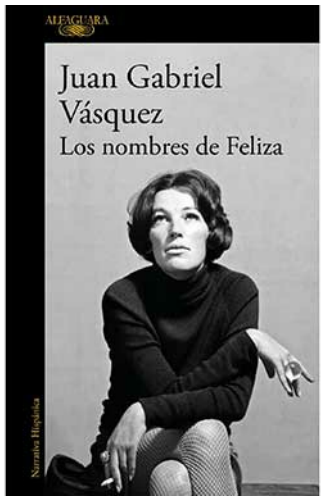
La inteligencia artificial y las redes sociales moldean nuestras vidas, pero también representan riesgos para nuestra convivencia y para la democracia. Esta es la visión de un humanista que desconfía de lo que las nuevas tecnologías prometen.

PUBLICACIONES

Libros



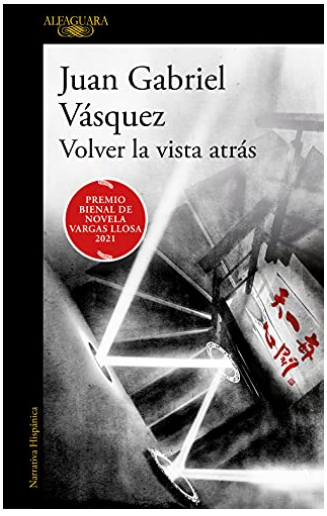
ESTO HA SUCEDIDO



LOS NOMBRES DE FELIZA



LOS DESACUERDOS DE PAZ



VOLVER LA VISTA ATRÁS



CANCIONES PARA EL INCENDIO



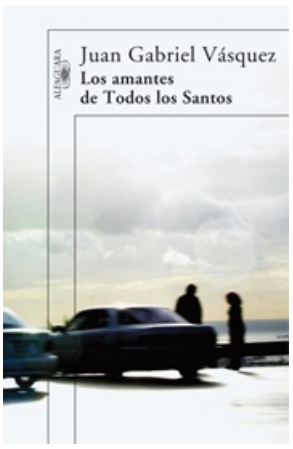
EL RUIDO DE LAS COSAS AL CAER



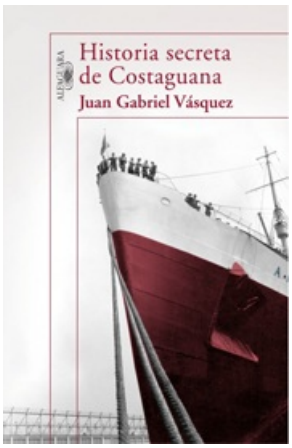
LAS REPUTACIONES



EL ARTE DE LA DISTORSIÓN



LOS AMANTES DE TODOS LOS SANTOS



HISTORIA SECRETA DE COSTAGUANA



LOS INFORMANTES



LA FORMA DE LAS RUINAS

CONDICIONES

- **Viaja desde:** Madrid, España
- **Rangos:** Consultar tarifa con HiCue Speakers