

INMA SHARA

Directora y Compositora, una de las más brillantes representantes de la nueva generación de directores de España

---

- Una de las tres directoras de orquesta más prestigiosas del mundo
- Imagen mundial de la prestigiosa marca de relojes suizos Vacheron Constantin
- Más de 10 años dando conferencias de liderazgo y trabajo en equipo
- Premio al mejor Gestor de Recursos Humanos que concede la Asociación Española de Grandes Directivos de Recursos Humanos
- Autora de "La Batuta Invisible": El liderazgo que genera armonía

---

Ha dirigido las orquestas sinfónicas españolas más importantes y algunos de sus compromisos más recientes incluyen colaboraciones con algunas de las mejores orquestas del mundo como, la London Philharmonic Orchestra, Filarmónica de Israel y London City Chamber Orchestra además de colaborar con grandes solistas de la talla de Mischa Maisky, Boris Berezovsky o Shlomo Mintz, entre otros.

La prestigiosa marca de relojes suizos Vacheron Constantin, con la que colabora desde octubre de 2007 y mecenas de jóvenes talentos, ha apostado fuertemente por Inma Shara que será su nueva imagen mundial y Embajadora Cultural durante los próximos años. Bajo los auspicios de dicha firma dirigió un concierto en Madrid, con la asistencia de su Majestad la Reina Sofía y cuyos beneficios fueron destinados íntegramente a la Fundación Reina Sofía para el proyecto Alzheimer. Conocida es su faceta de entrega y compromiso con la sociedad a través de la música dirigiendo infinidad de conciertos para múltiples organizaciones sin ánimo de lucro; organizaciones comprometidas con la infancia, conciertos homenaje a las "Víctimas del Terrorismo", celebraciones musicales para recaudar fondos para enfermedades como el cancer, etc....

En diciembre de 2008 tuvo el privilegio de dirigir en el Vaticano, con gran éxito, un concierto presidido por S.S. El Papa Benedicto XVI que supuso la celebración del 60ª Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Recientemente ha sido premiada con el premio al mejor gestor de recursos humanos que concede la Asociación Española de Grandes Directivos de Recursos Humanos. También ha sido galardonada con el premio a la Excelencia Europea por su proyección internacional y su aportación a la música clásica, igualmente ha sido nombrada "Embajadora Honoraria de la Marca España" prestigioso premio concedido por el Foro de Marcas Renombradas por ser una de las más brillantes representantes de la nueva generación de directores de orquesta de España y por su trayectoria profesional. Asimismo fue invitada por la Comisión Europea y La SEEI para dirigir el concierto que supuso la clausura del día de Europa en la Expo Universal de Shanghái 2010, el pasado día 9 de mayo, al frente de la "Joven Orquesta Europea".

Con la prestigiosa casa Sony Music ha sacado al mercado varios proyectos discográficos

con gran éxito, el último de ellos salió al mercado a finales del 2011.

Recientemente ha publicado el título "La Batuta Invisible" de la mano del sello editorial Conecta, perteneciente al grupo editorial Penguin Random House, dirigido principalmente al tejido empresarial. Asimismo, ha llevado a cabo una gira de música Gospel con gran éxito en la que han asistido casi 15.000 personas.

TEMAS

Inma adapta cada presentación a las necesidades de su audiencia y no se limita a los temas que se enumeran a continuación. Por favor consúltanos sobre cualquier tema que te interese:

- Liderazgo
- Trabajo en Equipo
- Comunicación Efectiva
- Alto Desempeño

PROGRAMAS

Descripcion de Programas

Luego de una breve introducción, inicia sus conferencias con un maravilloso video que refleja de manera contundente la metáfora de la orquesta aplicada al mundo de la empresa. Dirigir una orquesta, en síntesis, es como dirigir una empresa. Como en la vida, "no siempre tenemos un Ferrari". El desafío del director de orquesta, entonces, es transformar las actitudes de sus músicos para lograr el máximo desempeño del equipo. Luego del video, pasa a un ameno conversatorio con un moderador (normalmente un periodista o un líder del grupo). Este conversatorio se desarrolla con preguntas previamente pactadas según las necesidades de cada evento. Terminando la conversación, cierra la conferencia con una sesión de preguntas y respuestas para poder interactuar con el público.

También existe la opción de una "Conferencia con Orquesta". Para esta opción, se requiere

un mínimo de 10 a 12 músicos de cuerda profesionales. El formato se presta para que los directivos y los diferentes miembros del equipo pasen a dirigir la orquesta.

"La Batuta Invisible": El liderazgo que genera armonía

Qué nos enseña una directora de orquesta a la hora de liderar equipos?
Inma Shara es una gran directora de orquesta que se enfrenta al reto más difícil para un líder o un directivo hoy en día: cómo armonizar equipos que tocan instrumentos diferentes, formados por personas de gran talento, para conseguir un resultado armonioso frente a un público exigente.

La batuta invisible quiere reflejar la tensión permanente con la que trabaja siempre un auténtico líder: marcar objetivos compartidos, capaces al mismo tiempo de respetar la capacidad y la intuición artística de cada uno de los miembros de la orquesta. Inma repasa qué formación se requiere para llegar a este nivel de liderazgo, y cómo se resuelve el reto de dirigir siendo fiel a la partitura del compositor y cumpliendo las expectativas del público.

PUBLICACIONES

Libros



LA BATUTA INVISIBLE

CONDICIONES

- **Viaja desde:** España
- **Rangos:** Consultar tarifa con HiCue Speakers