



DANIEL MORDZINSKI

Photographer of writers, visual chronicler of Latin American literature, and privileged witness of
the Ibero-American culture

-
- Conocido como “el fotógrafo de los escritores”, ha retratado a los grandes autores del mundo hispano durante más de 40 años
 - Su obra mezcla el periodismo, la literatura y la fotografía en un estilo único, poético y profundamente humano
 - Ha trabajado con Gabriel García Márquez, Jorge Luis Borges, Mario Vargas Llosa, Isabel Allende y cientos de escritores más
 - Expositor en los principales festivales literarios y ferias del libro del mundo, de Guadalajara a Frankfurt
 - Con conferencias visuales profundamente conmovedoras, revela historias íntimas detrás de los retratos más icónicos de la literatura

Daniel Mordzinski. Buenos Aires, 1960.

Conocido como “el fotógrafo de los escritores”, Daniel Mordzinski trabaja desde hace 47 años en un ambicioso "atlas humano" de la literatura iberoamericana. Autor de numerosos libros, Mordzinski expone continuamente en los museos más importantes de América latina y sus obras están presentes en las mejores colecciones de fotografía contemporánea.

Es fotógrafo de importantes Festivales literarios.

En 2024 obtuvo la beca de escritura en la Casa Estudio Cien, donde Gabriel García Márquez escribiera “Cien años de soledad”.

En febrero de 2025 fue premiado por la Cátedra Vargas Llosa por su trayectoria.

Durante casi medio siglo, el fotógrafo franco-argentino ha retratado -con una complicidad y una intimidad sin precedentes- a los principales protagonistas del gran atlas de las letras en español. De Jorge Luis Borges y Julio Cortázar a Gabriel García Márquez y Octavio Paz, pasando por Mario Vargas Llosa, Elena Poniatowska, Carlos Fuentes, Fernando del Paso, Mario Benedetti, Osvaldo Soriano, Eduardo Galeano, Isabel Allende, Jaime Sabines, Olga Orozco, Luis Sepúlveda, entre muchos otros.

Su propuesta como conferencista ofrece una experiencia sensorial, reflexiva y profundamente humana, ideal para públicos interesados en la cultura, el arte, la literatura y el poder de la imagen.

TEMAS

Daniel personaliza cada presentación según las necesidades de su audiencia. Los siguientes son algunos de sus temas más solicitados. Si tienes otro tema en mente, no dudes en consultarnos:

- La literatura en imágenes

- Conversaciones con grandes autores
- La complicidad entre el arte y la palabra
- Grandes escritores, pequeños gestos
- Fotografía como forma de memoria cultural
- Anécdotas y secretos del retrato literario

PROGRAMAS

En sus conferencias, Mordzinski nos comparte el antes y el después de sus fotografías, en una fascinante revelación de su proceso creativo: la traducción en imágenes de las lecturas y las conversaciones del amante de las letras que Mordzinski siempre ha sido. Un proceso realizado en complicidad con los autores retratados, que es, a la postre, un acto de fe colectivo en la cultura. El resultado es un apasionante diálogo entre palabras e imágenes.

El fotógrafo de los escritores: una mirada íntima a la literatura

Una conferencia visual en la que Mordzinski comparte retratos icónicos y anécdotas únicas de sus encuentros con los grandes escritores del mundo hispano.

Retratar el alma: la literatura vista desde el lente

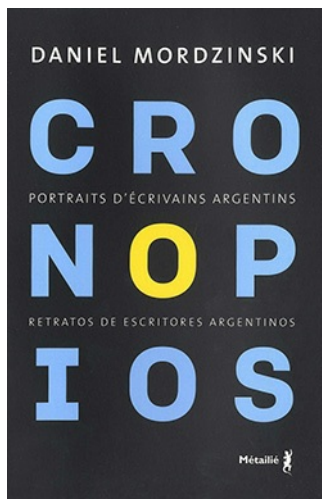
Más que imágenes, una reflexión sobre la fotografía como herramienta narrativa, cultural y emocional para contar historias de vida y creación.

Memoria visual de una lengua: 40 años con la literatura iberoamericana

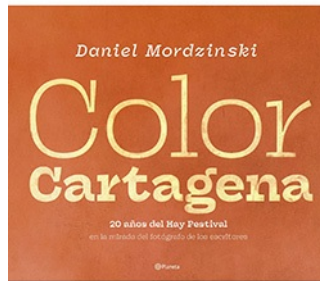
Un viaje fotográfico y testimonial que repasa las cuatro décadas de Mordzinski como testigo de la evolución de la literatura en español.

PUBLICACIONES

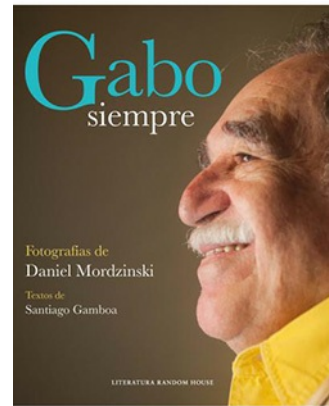
Libros



CRONOPIOS



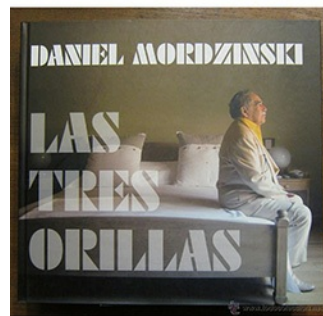
COLOR CARTAGENA



GABO SIEMPRE



ÚLTIMAS NOTICIAS DEL SUR



LAS TRES ORILLAS

CONDICIONES

- **Travels from:** Lisboa, Portugal
 - **Fee Range:** Please Inquire
-