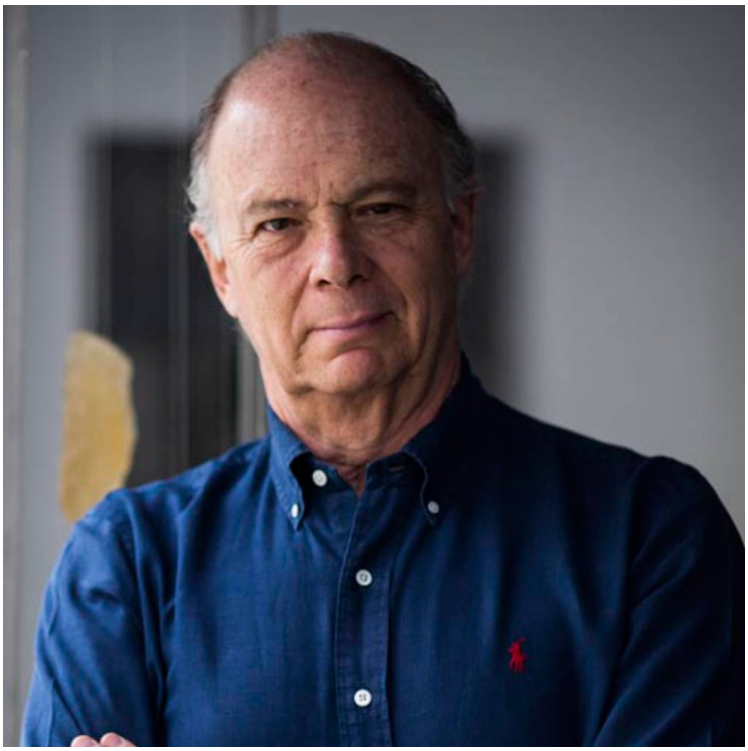


ENRIQUE KRAUZE

Historiador, ensayista y editor mexicano, director de la Editorial Clío y de la revista Letras Libres. Autor de Redentores: Ideas y Poder en América Latina

---

Uno de los intelectuales, historiadores y ensayistas mexicanos más reconocidos internacionalmente
Durante más de veinte años colaboró con Octavio Paz en la revista “Vuelta”
Ha sido profesor invitado en el St. Anthony’s College de Oxford (1981 y 1983), en The Wilson Center (1987) y Princeton University (2013)
Colabora con diferentes medios de comunicación como “Dissent Magazine”, “The New Republic”, “The Washington Post”, y “The New York Times”
Autor de múltiples ensayos y libros incluyendo “Redentores: Ideas y poder en América Latina” y “El Pueblo soy yo”
Actual director y fundador de la Editorial Clío y de la revista cultural “Letras Libres”

Uno de los intelectuales, historiadores y ensayistas mexicanos más reconocidos internacionalmente, Enrique Krauze es una de las personalidades más respetadas en habla

hispana. Actual director y fundador de la Editorial Clío y de la revista cultural “Letras Libres”, Enrique Krauze aporta la seguridad del análisis fruto de más de treinta años dedicados al estudio de la historia, la cultura y la política.

Durante más de veinte años colaboró con Octavio Paz en la revista “Vuelta”, una de las publicaciones más importantes de México, ganadora del Premio Príncipe de Asturias de la Comunicación y Humanidades. Ingeniero Industrial por la Universidad Nacional Autónoma de México y Doctor en historia por el Colegio de México, Enrique Krauze cuenta con una amplia trayectoria como docente. Ha sido profesor investigador del Centro de Estudios Históricos de “El Colegio de México”, profesor invitado en el ST. Anthony’s College de Oxford y en The Wilson Center.

Enrique Krauze es uno de los máximos defensores mexicanos de la libertad de expresión, destacado a lo largo de cuatro décadas por su compromiso con la defensa de la democracia y de los valores liberales, y la denuncia del populismo, la demagogia y el autoritarismo. Forma parte de la Academia Mexicana de la Historia y del Colegio Nacional (México). a escrito numerosos ensayos y libros fundamentales para el conocimiento de la historia de México como su “Biografía del poder en ocho volúmenes desde Porfirio Díaz hasta Lázaro Cárdenas”, “Siglo de caudillos, biografía política de México”, “Tiempo contado”, “El poder y el delirio” y “El pueblo soy yo”. Su libro más reciente es Spinoza en el Parque México (2022). Sus obras han sido traducidas al inglés, portugués, polaco, japonés y chino.

Asimismo, Enrique Krauze colabora con diferentes medios de comunicación como “Dissent Magazine”, “The New Republic”, “The Washington Post”, “The New York Review of Books” y en “The New York Times” y su trayectoria como intelectual ha sido reconocida en multitud de ocasiones. En su faceta de editor en Clío ha publicado cerca de 250 volúmenes sobre historia, arte, cultura, espectáculos, gastronomía, patrimonio, empresa y biografía. Ha sido también productor ejecutivo de más de 500 documentales sobre la historia mexicana, realizados por Clío desde 1998 para sus series televisivas México: Siglo XX, México Nuevo Siglo y Clío tv Presenta. También ha producido los filmes Beyond Borders. Undocumented Mexican Americans (2016) y El pueblo soy yo. Venezuela en populismo (2018).

Entre las distinciones y reconocimientos que ha recibido se encuentran la Gran Cruz de la

Orden Civil de Alfonso X el Sabio (España, 2003), la Gran Cruz de la Real Orden de Isabel la Católica (España, 2008), el Premio Nacional de Historia, por parte del Gobierno mexicano (2010), el Gran Premio Chapultepec, por parte de la Sociedad Interamericana de Prensa (2012), el Premio Internacional de Ensayo Caballero Bonald por su libro Redentores (España, 2012), el Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial, por parte de la Cámara Nacional de la Industria Editorial de México (2014) y el Premio Órdenes Españolas (2021). Recibió el el Premio Comillas de Biografía por su libro Siglo de Caudillos (España, 1993) y el Doctorado Honoris Causa de la Universidad de Guadalajara, México, en 2017.

Enrique Krauze aprovecha su experiencia como historiador para brindar una visión de amplio alcance sobre las perspectivas del país. Además, en sus conferencias se sirve de su reconocida capacidad crítica para explicar las circunstancias actuales de una forma clara y accesible.

TEMAS

América Latina
México
Populismo y Caudillismo en América Latina
Estados Unidos y América Latina
Historia y Política en América Latina
Populismo, polarización y posverdad
El Mundo en la era de Trump… y su impacto en América Latina
Liderazgo Ético y Liderazgo Demagógico
Ética

PROGRAMAS

REDENTORES: Ideas y Poder en América Latina

Latinoamérica es una región donde su historia republicana se encuentra marcada por el enfrentamiento entre los defensores de la democracia liberal y quienes han caído en la embriaguez del sueño revolucionario o dictatorial, justificando en su causa el vil sometimiento social.

Escudriñar en esa realidad regional es el propósito que enrique krauze se ha trazado con su nuevo libro titulado redentores: ideas y poder en Latinoamérica. En esa aventura intelectual sobresalen las ideas del cubano José Martí, cuya extensa obra clamó por un continente en el que la democracia y la libertad actúen como faros sociales. Le sigue la vocación antiimperialista del uruguayo José Enrique Rodó, quien se opuso desde la tribuna filosófica a la doctrina norteamericana del gran garrote, inspirando un movimiento social con las páginas de su obra ariel.

También en la lista de redentores está el caudillo cultural José Vasconcelos, quien pese a consolidar la herencia y el patrimonio de la revolución mexicana, enfrentó el final de su vida adormecido en la tragedia del fascismo.

En la figura del peruano José Carlos Mariátegui se aprecia el surgimiento del marxismo indigenista, que sin proponérselo, inspiró el errado camino de la lucha armada para resolver la desigualdad de clases. desde la vida de los escritores Octavio Paz, Mario Vargas Llosa y Gabriel García Márquez se describe el papel del arte en la política. Paz como un sujeto que evolucionó con su época hasta convertirse en un férreo convencido del liberalismo político Vargas Llosa, como un libre pensador que enfrentó sus visiones ideológicas en rechazo de cualquier dictadura, hasta esculpir una infranqueable ideología de centro democrático, y García Márquez como el artista genial, que se ha refugiado en las letras sin rechazar los vejámenes que su entrañable amigo Fidel Castro ha cometido con el pueblo de cuba.

PUBLICACIONES

Libros

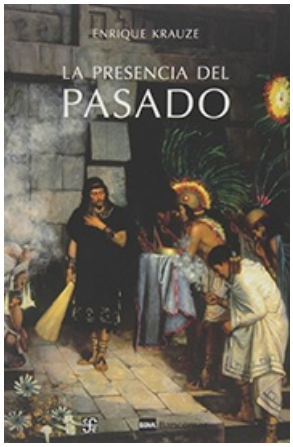
SPINOZA EN EL PARQUE MÉXICO

EL PUEBLO SOY YO

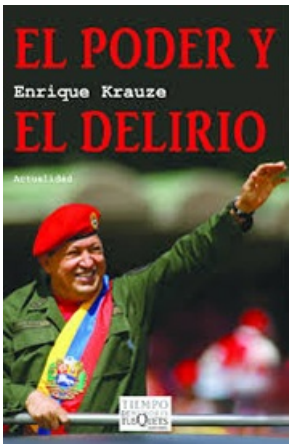
PERSONAS E IDEAS

OCTAVIO PAZ EL POETA Y LA REVOLUCIÓN

REDENTORES

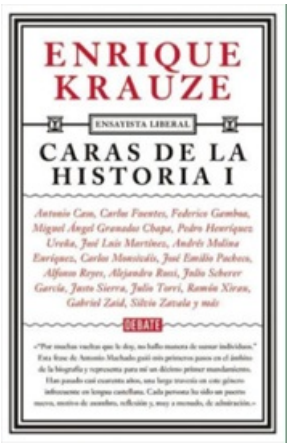


PRESENCIA DEL PASADO

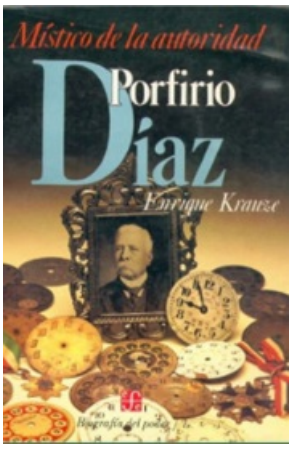


EL PODER Y EL DELIRIO

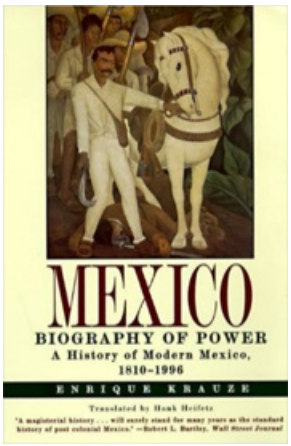
LA PRESIDENCIA IMPERIAL



CARAS DE LA HISTORIA



MÍSTICO DE LA AUTORIDAD



BIOGRAPHY OF POWER

CONDICIONES

- Viaja desde Ciudad de México, México
- Rangos: Consultar tarifa con HiCue Speakers